

HARD'n'SOFT

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЖУРНАЛ №9 СЕНТЯБРЬ 1999

БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ...

А ПРОГРАММЫ
ИСПОЛНЯТСЯ

ПАРОВОЗ 2000
НАБИРАЕТ ХОД

WEB-СЫР? YES, SIR!

КЕЛЬТСКИЕ УЗОРЫ
В КРЕМНИИ

ВНУТРИ ФЛЕШ-ДИСКА

ОДНОЙ НОГОЙ
В ЭЛЬДОРАДО ONLINE

ОТКРОВЕНИЯ ЧИТЕРА



4 603954 000025



HP обновила сканерный «гардероб»

В июньском номере Hard'n'Soft мы написали о трех новых моделях сканеров Astra фирмы Umax, одновременно акцентируя ваше внимание на том, что именно Umax стала сейчас одним из главных конкурентов HP на рынке сканеров. Бude одним, хотя и косвенным, подтверждением этому может служить то обстоятельство, что HP не осталась в долгу, решив к осени также сменить свой сканерный «гардероб».

Для домашнего использования HP предложила ScanJet 3300C (ожидаемая розничная цена — 140 дол.), оптическое разрешение которого составляет 600 точек на дюйм (с использованием программной интерполяции — 9600 точек на дюйм). В качестве интерфейса используется шина USB. (Фразы о растущей популярности этого интерфейса, похоже, уже становятся общим местом в комментариях. — Прим. ред.)

Двойным интерфейсом (USB и SCSI) снабжены новые профессиональные модели HP ScanJet 6300C (399 дол.), 6350C (522 дол.) и 6390C (540 дол.) Professional. Все три сканера имеют оптическое разрешение 1200 точек на дюйм (с использованием программной интерполяции, по словам представителей Hewlett-Packard, достигается фактически неограниченное разрешение).

В комплект поставки профессиональных моделей (кроме всего прочего) входит адаптер для сканирования прозрачных пленок. ScanJet 6350C и 6390C снабжены автоматическим устройством подачи документов для многостраничного сканиро-



HP ScanJet 3300C

вания и способны обрабатывать до 5 листов в минуту. В продажу новые сканеры должны поступить в середине сентября.

У Umax тоже есть модель, о которой мы еще не упоминали в нашем журнале, но появится она в России не раньше октября. Это полупрофессиональный сканер Astra 2200. Он также имеет интерфейсы USB и SCSI, а ориентирован прежде всего на пользователей, активно работающих с графикой, в том числе для Web (в комплект поставки входят инструменты для Web-разработки и электронной коммерции NetObjects Fusion, а также пакет для работы с Web-графикой Macromedia Fireworks). Оптическое разрешение сканера — 600 точек на дюйм (с использованием программной интерполяции — 9600 точек на дюйм). На европейском рынке стоимость его составит 249 дол.

Не менее ясна и судьба трех новых сканеров серии Perfection 1200 фирмы Epson — 1200U (249 дол. на американском рынке), 1200S (299 дол.) и 1200U Photo (349 дол.). Все они имеют оптическое разрешение 1200 точек на дюйм, а различаются интерфейсами подключения (SCSI у 1200S, USB у двух других) и наличием устройства Transparency Unit для сканирования слайдов, негативов и пленок (у 1200U Photo). Но поскольку в России популярность сканеров Epson в последнее время была не очень велика, прогнозы специалистов о судьбе серии Perfection 1200 на нашем рынке носят весьма осторожный характер.



В Челябинске и прилегающих к городу районах в начавшемся учебном году школьники будут обучаться компьютерной грамотности в «передвижных центрах информатики». Автобусы, оснащенные компьютерной техникой и доступом в Интернет, в случае успешной реализации проекта, возможно, появятся и в других уральских городах. По сообщению информационного агентства «Урал-пресс», принятие решения о создании «передвижных центров» обусловлено тем, что они обойдутся городу дешевле, чем компьютерные классы в школах, а школьники получат возможность приобретения навыков работы на компьютерах в урочное и внеурочное время.



Фирма AMD (www.amd.com) выпустила процессор K6-2 с тактовой частотой 500 МГц. На момент объявления стоимость его при поставках в 1000 штук составляла 167 дол. Процессор производится по 0,25-микронной CMOS-технологии. Однако уже к концу этого года специалисты ожидают, что AMD перейдет на 0,18-микронную с использованием меди в качестве материала для проводящих элементов чипа.

Радиоканал до 256 Кбит/с

Абонентская плата от \$95/мес

Использование второй сети компании Art Communications

Выделенные линии до 2 Мбит/с
Снижены цены!
64K и выше - от \$300

Гласнет

ПРЕДЛАГАЕМ ЭТОЙ РЕКЛАМЕ -
СКИДКА **10%** НА ПОДКЛЮЧЕНИЕ
И ЛЬГОТЫЙ ТАРИФ
НА ПЕРВЫЕ ТРИ МЕСЯЦА.

ИНТЕРНЕТ

Звоните!
тел. (995) 705-1100
www.glasnet.ru
info@glasnet.ru



Качели 3D-графики не ведают преград?

Ведущие производители графических чипов по-разному встречают заключительный квартал 1999 г. ATI пытается убедить окружной суд Орландо (штат Флорида) в необоснованности претензий компании Real 3D, утверждающей, что канадская фирма незаконно использовала два патента Real 3D в своих продуктах. Представители NVIDIA не жаждут делиться подробностями подписания соглашения с Acer Labs (ALI), согласно которому тайваньская компания получила право использовать технологии NVIDIA в своих чипсетах, но при этом с удовлетворением констатируют рост оборота и прибыли своей фирмы. «Информационные источники», близкие к штаб-квартире 3dfx, напротив, лишь разводят руками, когда речь заходит о финансовых показателях компании и с куда большей охотой говорят о готовящемся к выходу (в ноябре?) Voodoo4 и (новое!) о возможном слиянии с S3.

Что же касается самой S3, то в октябре эта фирма планирует приступить к массовому выпуску Savage2000 — нового 3D-процессора со 128-битным интерфейсом видеопамети, поддержкой преобразователя RAMDAC с частотой 350 МГц и до 64 Мбайт памяти. Savage2000 выходит в двух вариантах — «обычном» и Savage2000+. У первого ядро работает на частоте до 150 МГц (он поддерживает память с тактовой частотой 166 МГц). Для второго эти показатели равны 200 МГц. Стоимость Savage2000 и Savage2000+ при поставках партиями в 1000 штук, как ожидается, составит 29 и 36 дол. соответственно. Ориентировочная цена плат на основе Savage2000 (должны появиться на рынке ближе к концу года) — от 170 до 250 дол.

О скоростных характеристиках Savage2000 представители S3 пока говорят не очень охотно, лишь вскользь упомянув о скорости заполнения (fill rate), превышающей 700 млн текселей в секунду. Их коллеги из NVIDIA более словоохотливы в отношении нового чипа GeForce 256. По их словам, этот 256-битный графический процессор, имеющий 23 млн транзи-



стором, способен про-
считывать до 15 млн
полигонов (в установ-
ленном режиме) и 480
млн пикселей в секун-
ду. (Для сравнения: в
марте этого года заяв-
ленный пропускная
способность геометри-
ческой установки
ускорителя RIVA TNT2
составляла 9 млн тре-
угольников в секунду.

— Прим. ред.) GeForce 256 (прежнее ко-
довое название — NV10) поддерживает
спецификацию AGP 1x (как и Savage2000),
до 128 Мбайт видеопамети и RAMDAC с
тактовой частотой 350 МГц. Появление на
рынке первых видеокарт на основе этого
чипа ожидается уже в середине осени.
Официальной информации о ценах на
момент подписания в печать этого номе-
ра в редакцию не поступало.

Любопытную программу под названием Web Incognito предлагает пользователям Интернета компания Privada. В сущности это Java-клиент, который, работая через прокси-сервер PrivadaProxy (может располагаться у провайдера или у самой Privada), предотвращает исходящие с Web-сайтов попытки запроса персональных данных. Стоимость индивидуального пользования программой 5 дол. в месяц. Подробности можно узнать по адресу: www.privada.net.

Вирусологами обнаружена (и обезврежена) новая вредоносная программа, распространяющаяся по каналам IRC. «Зараза» получила название Toadile согласно надписи, выводимой на экран после заражения. Вирус поражает исполняемые файлы, а для размножения использует chat-программы, рассылая свое тело другим участникам онлайн-беседы без ведома отправителя.

Компания «МедиаЛингва» (www.medialingua.ru) выпустила «Популярный Немецкий МультиЛекс 3.0» — электронную версию немецко-русского и русско-немецкого словаря общей лексики Э. Л. Рымашевской, в которой содержится более 44 тыс. словарных статей. Все основные (с точки зрения пользователя) компоненты продукта — интерфейс, справочная система, руководство — выполнены на двух языках, причем язык интерфейса пользователь может переключать «на ходу». К словарю общей лексики можно будет добавлять специализированные словари, которые «МедиаЛингва» планирует выпустить в ближайшее время. Рекомендованная розничная цена продукта — 12 дол.

Корпорация IBM (www.ibm.ru) продолжает «делиться» своими технологиями с другими лидерами индустрии информационных технологий. В конце августа был образован очередной альянс, на этот раз с Cisco Systems, которая в течение ближайших пяти лет намерена покупать интеллектуальную собственность «Голубого гиганта». Сумма заключенной сделки — 2 млрд дол.

Объединить свои усилия в разработке чипов по технологии «кремний-германий» (SiGe) решили IBM и Siemens (www.siemens.de). Компании подписали соглашение, согласно которому специалисты Siemens получат широкий доступ к ресурсам внутри IBM, имеющим отношение к «кремний-германиевым» чипам, впервые представленным общественности в октябре прошлого года.

Меньше года проработав на постах президента и главного исполнительного директора Iomega (www.iomega.com) Джоди Глор (Jodie Glor), подавший во второй половине августа в отставку для того, чтобы, по его собственным словам, проводить больше времени с семьей. По просьбе совета акционеров Глор все же согласился исполнять свои функции до тех пор, пока ему не подыщут замену.

Девиз прежний:

«От массовости к мастерству!»

Финал сезона отпусков оказался горячей порой для производителей цифровых камер. Новые модели представили Canon, Epson, HP, Kodak, Olympus и Sony. Ориентироваться в этом многообразии будет нелегко, хотя, скорее всего, часть из представленных устройств так и не дойдет до российского рынка.

По всем канонам логики такая участь не должна грозить Olympus C-2500L — первой в мире (по словам представителей фирмы) 2,5-мегапиксельной цифровой камере, предназначенной для рядового потребителя. Продукция Olympus заслуженно пользуется успехом в нашей стране, и потому, думается, C-2500L (3-кратный оптический зум, максимальное разрешение 1712x1368, поддержка флэш-карт двух форматов — SmartMedia и CompactFlash (!)) найдет своего потребителя. Пока же известно, что поставки этого устройства по цене около 1500 дол. на американском рынке начнутся в октябре. Чуть раньше там же должна появиться и продвинутой и другая новая камера Olympus — D-450 (1,3 млн пикселей, 3x, 500 дол.).



Olympus D-450

Хочется верить и в то, что три новые модели Kodak также не обойдут стороной стечественный рынок. Младшая из них — карманная DC215 — имеет максимальное разрешение 1152x864, 2-кратный оптический зум и продается вместе с USB-устройством для чтения карт CompactFlash (ориентировочная цена камеры 500 дол.). В старших моделях — DC280 (300 дол.) и DC250 (1100 дол.) — использована матрица CCD на 2,1 млн пикселей, реализованы поддержка USB и комбинированный (оптический + цифро-



Kodak DC280

вой) механизм изменения фокусного расстояния (2x/3x и 3x/2x соответственно). 3-кратный оптический зум и ориентировочную цену 800 дол. имеют новые Epson PhotoPC 850Z и HP PhotoSmart C500. Но у камеры



Kodak DC250

Epson больше максимальное разрешение (1994x1488 против 1600x1200), а у продукта HP присутствует 2-кратный цифровой зум и поддержка технологии JetSend. Новая модель PowerShot S10 фирмы Canon имеет матрицу CCD на 2,1 млн пикселей и 2-кратный оптический зум. Она появится на рынке в октябре, и тогда же, видимо, мы узнаем ее цену. Во всех трех устройствах в качестве съемных носителей данных применяются карты CompactFlash.

А вот фирма Sony использует в новых профессиональных камерах DSC-Q770 (1,5 млн пикселей, 5x ручной оптический зум, поддержка режима непрерывной съемки) собственное известное решение Memory Stick.

Камеры эти поставляются с большим набором аксессуаров, но и цена у них вполне «профессиональная» — около 2000 дол.

В ассортименте продукции Xerox (www.xerox.ru), поставляемой в Россию и Страны СНГ, появились персональные лазерные принтеры DocuPrint P96x и P1202. Оба имеют разрешение 600 точек на дюйм, но различаются скоростью печати (8 и 12 стр./мин. соответственно) и ценой (390 дол. и 690 дол.).

У производителей жестких дисков ближе к концу лета «проснулся» интерес к моделям класса low-end (разумеется, с интерфейсом EIDE). Вслед за фирмой Quantum (www.quantum.com), представившей накопители Fireball Ixt (5400 об./мин., емкость до 25 Гбайт), о выпуске новой серии устройств для дешевых ПК (стоимостью ниже 700 дол.) объявила и фирма Seagate (www.seagate.com). Жесткие диски Seagate U9 имеют интерфейс Ultra ATA/66, максимальную емкость 17,2 Гбайт и также, как и модели серий Fireball Ixt и DiamondMax VL (Ultra ATA/66, до 17,4 Гбайт) фирмы Maxtor (www.maxtor.com), должны быть доступны на рынке уже в текущем месяце.

Вышла новая версия программного обеспечения доставки музыки через Интернет Liquid System фирмы Liquid Audio. Едва ли не самое интересное в Liquid System 5.0 — то, что эта версия поддерживает форматы MP3 и RealAudio G2. Подробности о продукте можно узнать по адресу: www.liquidaudio.com.

Появление в феврале 1998 г. графического чипа i740 породило массу прогнозов о том, как изменится расстановка сил на рынке аппаратной 3D-графики с приходом Intel. Тогда никому и в голову не могло прийти, что уже через полтора года эксперимент будет признан неудачным и Intel объявит о его прекращении. Но именно так и случилось. Неудачи представленного в апреле этого года i752 привели к тому, что в Intel приняли решение отказаться от идущего ему на смену i754, оставив за собой лишь выпуск чипсета типа i810, в которых интегрированы функции графического процессора.

Мониторы NEC : в русле тенденций

Судя по первым откликам на материал о Samsung SyncMaster 7000FT (см. Hard'n'Soft, 1999, № 8, с. 18), интерес вокруг плоских ЭЛТ-мониторов начал постепенно спадать. Тем не менее интерес к ним со стороны пользователей все же остается довольно высоким, и, согласно прогнозам специалистов, каренных изменений ситуации в ближайшее время не предвидится. Поэтому мы решили рассказать вам о еще одном таком мониторе — на этот раз от фирмы NEC.

- ➔ Название: NEC MultiSync FP950
- ➔ Производитель: NEC
- ➔ Web-сайт: www.nectech.com
- ➔ Средний розничная цена: 800 дол.*

MultiSync FP950 (диагональ экрана 19") выполнен в традиционном для NEC дизайне. Кинескоп с апертурной решеткой (с переменным шагом 0,25–0,27 мм) имеет антибликовое антистатическое покрытие OptiClear и систему двойной диафрагмой фокусировки. Очень хороший видеосигнал позволяет менять частоту строчной развертки в пределах от 31 до 110 кГц, кадровой — от 55 до 160 Гц. С помощью настроек экранного меню можно менять яркость и контрастность изображения, геометрию, цветность, подавлять муар, корректировать горизонтальное и вертикальное несведение в разных областях экрана, фокусировку и нелинейность.

В ходе тестов с помощью программы Nokia Monitor Test и Mitsubishi Monitor Test (использовался компьютер с видеокартой Creative 3D Blaster TNT2 с 16 Мбайт видеопамью) MultiSync FP950 продемонстрировал вполне стандартные для мониторов с аналогичными кинескопами достоинства и недостатки. Ощущается легкая волнистость изображения (к ней, прочее, быстро привыкаешь). Две тонкие полосы от стабилизирующих нитей хорошо заметны на любом (кроме черного, конечно) фоне. Оттиски гаммы, зонта яркие и насыщенные. Оттенки с различной яркостью хорошо различимы.

В режиме 1024x768/100 Гц к изображению никаких претензий не возникло. В режиме 1200x1024/85 Гц появились некоторые недостатки. Белое поле было равномерным и чистым по всей области экрана, за исключением верхнего левого угла — настройками устранить это явление до конца не получилось. Не удалось до конца избавиться и от некоторого несведения в



Максимальные значения частот обновления (refresh rate) для монитора NEC MultiSync FP950

Режим	Частота обновления, Гц
640x480	160
800x600	160
1024x768	135
1280x1024	102
1600x1200	85
1920x1440	63

верхних углах экрана. Расхождение составило примерно 0,3–0,4 мм. Муар удалось уменьшить до едва заметной величины. Размеры изображения при смене черного/белого оставались неизменными, что свидетельствует о хорошей работе системы синхронизации. Этот режим (и вполне адекватно) производитель рекомендует как рабочий.

В режиме 1600x1200/85 Гц нам пришлось выставить 16-битный цвет (особенности видеокарты). Муар при этом еще увеличился, а фокусировка ухудшилась, но незначительно. В общем, в этом режиме тоже вполне можно работать. Монитор снабжен USB-портом, это позволяет производить настройки с клавиатуры (и запоминать их, что удобно для пользователей, часто пользующихся различными видеорежимами).

В целом MultiSync FP950 оставил впечатление добротной модели — аткал «рабочая лошадка профессионала», не претендующая на то, чтобы считалась шедевром, но и не дающая особых поводов усомниться в своей «проприетарности».

- ➔ Название: NEC MultiSync E750
- ➔ Производитель: NEC
- ➔ Web-сайт: www.nectech.com
- ➔ Средний розничная цена: 435 дол.*

В качестве своеобразного дополнения к MultiSync FP950 мы рассмотрели еще один монитор NEC, в котором также используется технологическое новшество, официально получившее «прописку» на рынке, — укороченная электронно-лучевая трубка.

17-дюймовый MultiSync E750 снабжен кинескопом с тонкой маской из инвара (шаг точки 0,25 мм) с применением технологии

CromaClear, улучшающей фокусировку, контрастность и цветопередачу. Хотя поверхность экрана и не плоская

(радиус — 1210 мм), кривизна почти не ощущается. Видеосигнал позволяет выставить строчную развертку до 110 кГц, кадровой — до 160 Гц. Настройками этого монитора можно менять некоторые параметры отдельно в различных частях экрана. Но это оказалось и не нужным! В режиме 1024x768/100 Гц фокусировка, следящая, равномерная яркость экрана и устойчивость к смене черного/белого были просто на высшем уровне. В режиме 1200x1024/85 Гц появились легкий муар и небольшие геометрические искажения, но и этот режим вполне подходит для работы с графикой.

Как и MultiSync FP950, данный монитор поддерживает технологию Plug and Play и удовле-

творяет экологическим стандартам TCO 99 и MPR II. Вынимательно изучив его, мы пришли к выводу, что MultiSync E750 хорошо подойдет пользователям в сфере малого бизнеса и домашним, следящим (!) за качеством изображения на экране. Если бы еще и видеосигнал, и получше...

Выражаем благодарность фирме «Белый ветер — ДВМ» за помощь в подготовке данного материала.

*По данным информационного агентства «Мобиль» (апрель 1999 г.).

Трио материнских плат SOYO

Случай почти уникальный: сразу три системные платы известной тайваньской компании SOYO оказались в редакции нашего журнала за несколько недель до их появления в продаже на отечественном рынке. Но сосредоточить свое внимание мы все же решили на одной из них.

Плата выполнена в форм-факторе ATX на основе чипсета Intel 82440BX, поддерживает установку до 1 Гбайт оперативной памяти (4 слота для 168-контактных модулей DIMM), имеет 5 32-битных слотов PCI и 2 16-битных слота ISA. Конечно же присутствует Flash BIOS с возможностью обновления. Порт для флоппи-дискетоды поддерживает работу с накопителями LS-120. Операция начальной загрузки системы может производиться с любого из целого букета устройств — EIDE, SCSI, CD-ROM, FDD, LS-120, Zip.



Специалисты могут возразить, что производительность по тесту Business Winstone далеко не для всех пользователей является определяющим фактором при выборе материнской платы. Разан в этом есть, поэтому мы и не заостряем внимание наших читателей на цифрах, приведенных в предыдущем абзаце. На наш взгляд, более важно другое. SY-6BA+III (также, кстати, как и ABIT BX6 Revision 2.0), побывав в авторитетных тестовых лабораториях, уже успела заслужить эпитет Designed for overclocking. По нашему скромному мнению, так оно и есть, и опыты, проведенные в редакции, это подтверждают. Но расскажем мы вам о них, если представится такой случай, как-нибудь в другой раз.

- ➔ Название: SOYO SY-6BA+III
- ➔ Производитель: SOYO
- ➔ Web-сайт: www.soyo.com.tw
- ➔ Ориентировочная цена: 97 дол.*

* По данным информационного агентства «Небис» (сентябрь 1999 г.).

Согласно приложенной документации плата SY-6BA+III допускает установку в разъем Slot 1 процессоров Pentium III (япюль до 550 МГц, на момент ее выхода Pentium III/600 еще не был представлен), Pentium III (до 450 МГц) и Celeron (до 466 МГц). Однако при этом она позволяет «разогнать» частоту шины до 155 МГц (документированная возможность), предусматривая в общей сложности 29 вариантов установки частоты процессора и коэффициента умножения. Именно это и обусловило наш выбор. SY-6BA+III предоставляет пользователям немалую свободу действий, позволяя начать с ну самых современных процессоров и в дальнейшем при необходимости наращивать вычислительную мощь системы, в том числе — и с определенным запасом на будущее.

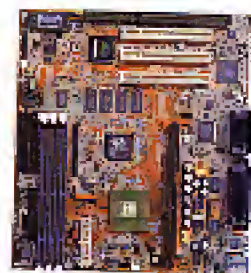
Учитывая тот факт, что в нашем основном тестировании системные платы с разъемом Slot 1 (см. Hard'n'Soft, 1999, № 4, с. 26—33) в числе лидеров по производительности оказались продукты SOYO и ABIT (одна из плат последней была удостоена приза «Выбор редакции»), мы сравнили скоростные характеристики SY-6BA+III и материнской платы ABIT BX6 Revision 2.0. Результат оказался таким, как мы и ожидали. Производительность в тесте Business Winstone 99 у этих плат оказалась примерно одинаковой — 19,5 у SY-6BA+III против 19,3 у ABIT BX6 Revision 2.0 при использовании процессора Pentium III/400, 64 Мбайт SDRAM (PC100), видеокарта Matrox Millennium G200 (8 Мбайт SGRAM), жесткий диск WD Caviar AC25100 (5,7 Гбайт).

All-in-One: сомнения остаются

Концепция All-in-One («все в одном») предполагает интеграцию на материнской плате функций, как минимум, двух компонент ПК, традиционно использующихся в виде карт расширения, — видео- и аудиокарты. По такому принципу построены две другие материнские платы SOYO, попавшие нам в руки, — SY-6IBM (MicroATX) и SY-7TWA (ATX). Разница между ними в том, что первая построена на чипсете Intel 82440BX и «несет на борту» чипы ATI Rage Pro Turbo (видео, может также устанавливаться ATI Rage 128VR) и Yamaha YM740 (аудио), а вторая использует вышедший минушей весной чипсет Intel 82810, в котором функции видео- и аудиочипов уже интегрированы непосредственно.

По производительности обе платы выглядят очень неплохо (к примеру, SY-6IBM обошла SY-6BA+III в тесте Business Winstone 99 в той же конфигурации, см. выше, но и стоит обе All-in-One-платы, а которых идет речь, подороже). Однако перспективы подобных решений вызывают у нас сомнения. Дело вот в чем. В прошлом материнские платы All-in-One уже неоднократно претендовали на то, чтобы занять доминирующее положение на российском рынке. Казалось бы, на то были основания — денег у народа нет, и почему бы

ему не использовать интегрированные решения. Но всякий раз реальность опровергала эти предположения, поскольку пользователи, приобретая такие платы, сталкивались с дилеммой. Плата All-in-One позволяет серьезно уменьшить размеры системного блока, но одновременно лишает пользователя возможности манипуляций с платой расширения. Если же использовать обычные корпуса (не slim), то можно устанавливать карты расширения, но тогда непонятно, зачем нужны интегрированные на плате функции аудио- и графической подсистем. Возможно, сейчас ситуация изменилась. В середине лета поставщики материнских плат очень оптимистично оценивали перспективы All-in-One-продуктов, которые должны появиться в продаже ближе к осени. А что вы думаете по этому поводу? Всех желающих высказать свою точку зрения мы приглашаем обращаться по адресу: info@hardnsoft.ru.



SOYO SY-6IBM



Династия Виндзоров рекомендует

- ➔ Название: Ecosys FS-3700+
- ➔ Производитель: Kyocera
- ➔ Web-сайт: www.kyocera.ru
- ➔ Средняя розничная цена: 1253 дол.*

* По данным информационного агентства «Мобиль» (сентябрь 1999 г.).

Скажем прямо: долгое время мы очень настороженно относились к лазерным принтерам Kyocera, отдавая должное их производительности, но при этом считая, что применения этих устройств оправдано лишь в крупных корпоративных сетях. Причем как с экономической, так и с технологической точки зрения.

По данным различных маркетинговых исследовательских агентств в Западной Европе, Kyocera в последнее время стабильно входит в тройку лидеров на рынке лазерных принтеров, уступая HP, но при этом на равных конкурируя с Lexmark. Однако вовсе не этот факт и даже не то обстоятельство, что с недавних пор в модельном ряду Kyocera присутствуют модели для использования дома и в небольших сетях (FS-600 и FS-500), заставили нас по-новому взглянуть на устройства серии Ecosys. Наше отношение к лазерным принтерам Kyocera начало меняться, когда мы узнали, что ими пользуются... члены британской королевской семьи. Тогда же и возникла идея исследовать их пример и посмотреть в действии один из принтеров Kyocera. И тут мы вновь столкнулись со всеми нашими предубеждениями.

В конце концов любопытство взяло верх, и в тестовой лаборатории Hard'n'Soft появился принтер Ecosys FS-3700+. Заявленная максимальная скорость печати у этого устройства — 18 стр./мин. Поэтому не было смысла тестировать его в качестве локального принтера. В сетевой же среде Ecosys FS-3700+ показал себя с самой лучшей стороны. Мы подключили его в виде разделяемого ресурса к серверу под управлением Windows NT Server 4.0 и установили в качестве принтера по умолчанию на нескольких клиентских компьютерах, использующих операционные системы Windows for Workgroups 3.11, Windows 95,

98 и даже Mac OS (версия 7.5.1). Проблем с установкой у нас не возникло ни разу. Причем благодаря эмуляции PostScript II, принтеров HP и Epson (и Ecosys FS-3700+ установлен процессор PowerPC 603/100 МГц и 4 Мбайт памяти, расширяемый до 68 Мбайт) даже не нужно было особенно утруждать себя выбором правильного драйвера. Разумеется, такой подход, мягко говоря, небезупречен, с точки зрения грамотного и аккуратного системного администратора. Но все же рискнем утверждать, что бывают в жизни

Ecosys FS-3700+ составляет 600 точек на дюйм, при использовании программной интерполяции (технология KIR2) оно может быть увеличено до 2400 точек на дюйм.

Что еще обратило на себя внимание? Информативная передняя панель, удобный доступ к «внутренностям», «Задание бумаги» (paper jam) за 2 недели работы в «нормальных условиях» не наблюдалось ни разу (!) — «желаемого» мы сумели добиться лишь при печати на обратной стороне свежестпечатанных (!) листов, и то не сразу. (В принтере, кстати, есть и возможность двусторонней печати, но для этого нужно специальное поворотное устройство. — Прим. ред.) Иными словами, Ecosys FS-3700+ показал себя в работе очень стабильным, выносливым и неприхотливым.

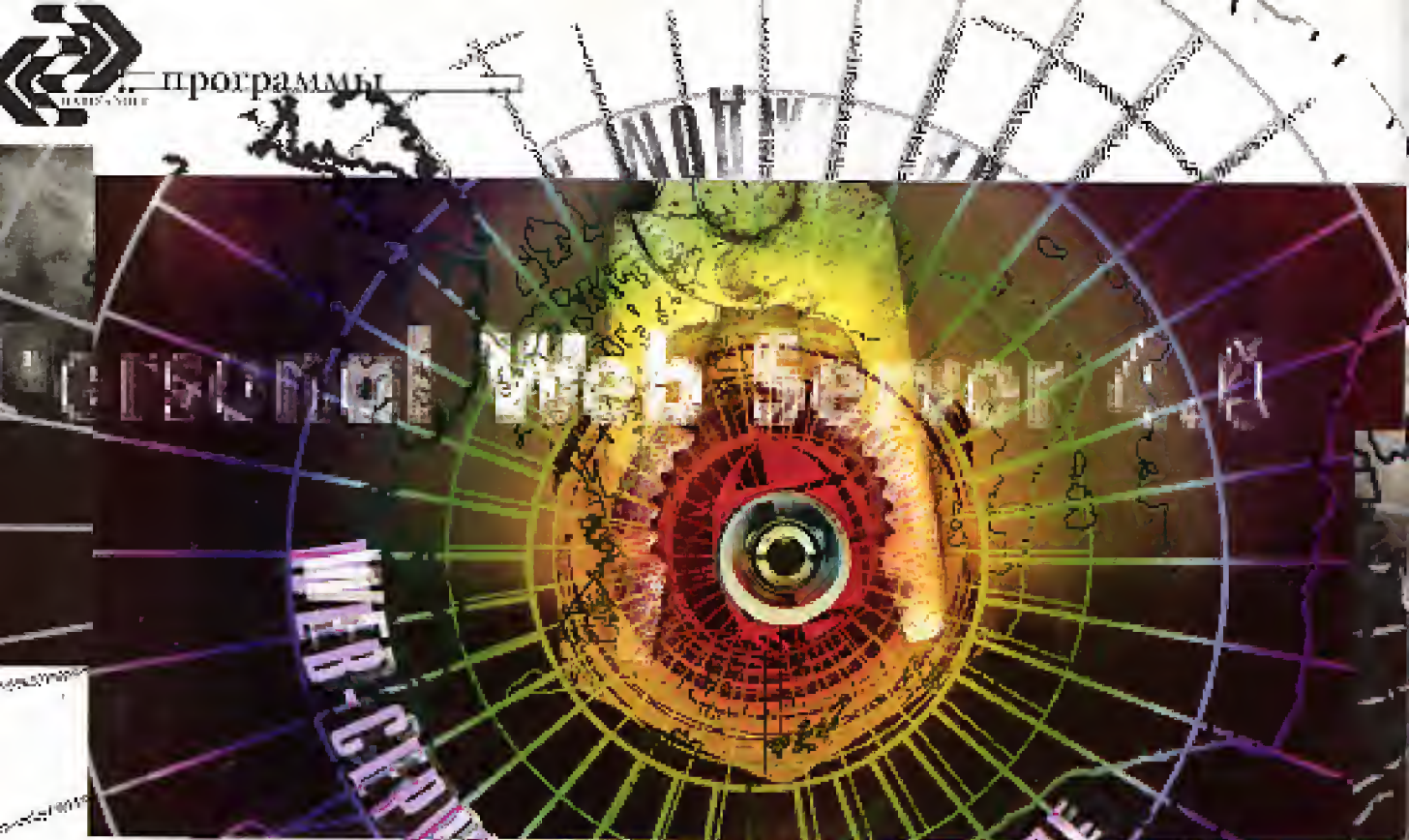
Лазерные принтеры Kyocera — единственные в настоящий момент времени в ряду аналогичных устройств — используют раздельную установку тонер-контейнера и фоточувствительного барабана. Благодаря этому стоимость тонер-контейнеров для принтеров Kyocera ниже, чем цена картриджа для традиционных лазерных принтеров. (Цена самого принтера вполне сопоставима с аналогичными моделями конкурентов. — Прим. ред.) Смена тонер-контейнера, на наш взгляд, осуществляется достаточно просто. Что же касается замены барабана, то эту операцию лучше производить не самостоятельно, а в сервис-центре.

Пожалуй, самое ценное наблюдение, сделанное нами в процессе опытной эксплуатации Ecosys FS-3700+, заключается в том, что мы не увидели в этом принтере практически никаких изъянов и недостатков, за исключением цены. Возможно, это и не недостаток, а всего лишь субъективное отражение реальности (у конкурентов-то, как уже говорилось, цены не ниже). Но, честное слово, очень бы хотелось, чтобы устройства такого класса (и совсем не обязательно производства Kyocera) не оставались предметом роскоши и выполняли роль принт-серверов не только в Букингемском дворце... Что ж, как говорится, мечтать не вредно.



технических специалистов ситуации, когда необходимо быстро подключить устройство (человека?) к работе и лишь затем, в более спокойной обстановке, привести все к оптимальному виду.

Тестовые задания на печать не вызвали у Ecosys FS-3700+ особых затруднений. Даже печать 10-страничного PDF-файла из окна Microsoft Internet Explorer 5.0 не заняла много времени. Достойно выглядел Ecosys FS-3700+ и при сравнении качества печати графики с другими лазерными принтерами (в первую очередь, естественно, HP). Разрешение у



Вам никогда не было интересно, как работает Web-сервер? Если да, то у вас есть отличная возможность понять и почувствовать, как эта штука устроена и как ею управлять. При этом если вы работаете с Windows 95 OSR2 или Windows 98, то все необходимое у вас уже есть. Это Personal Web Server (будем называть его для краткости PWS) фирмы Microsoft.

Строго говоря, установка и администрирование любого Web-сервера не представляет собой из ряда вон выходящей задачи. Достаточно хорошо ориентироваться в некоторых Internet-технологиях и в настройке той сетевой операционной системы, которую вы собираетесь использовать (и то в основном это касаются проблем безопасности). Разобравшись за несколько минут с PWS, вам будет легко и быстро освоить любую другую аналогичную программу.

Если в вашей фирме работают человек 10 — 15 (я надеюсь, что уж сеть-то у вас есть!) и на разных компьютерах «разбросана» куча полезнейшей информации в различных видах и форматах, то, как ни странно, PWS вам очень даже пригодится. Вы можете создать самый настоящий Intranet-сервер собственными руками, без привлечения дорогостоящих профессионалов.

А можно ли создать не Intranet, а «настоящий» Web-сервер, используя PWS?

Да, конечно! Прием вы будете опираться на перемычку. Поиск по аббревиатуре PWS легко выведет вас на множество таких серверов. Только один пример: по адресу grabe.psychi.uni-ludwig.edu вы найдете домашнюю страничку Марка Грейба (Mark Grabe), предназначенную, по словам автора, для демонстрации возможностей Web-странички, обслуживаемой персональным компьютером. Кроме того, поработав с PWS, вы легко сможете перейти на «большой» Интернет-сервер (да хоть бы и Apache!) — основные идеи вам будут уже понятны.

Может ли быть PWS полезен для программистов? Несомненно! Если вы занимаетесь Web-дизайном или программированием, то легко сможете автономно отладить Perl-скрипты (поставив Perl для Win32), Active Server Pages и программы, использующие HTTP-CONNECT и ISAPI. Я, например, часто так и поступаю — отлаждает необходимость держать на одной моей бедной машине Windows и, скажем, Linux. Ну и кроме того, только перечислю компоненты, входящие в пакет PWS 4.0 — Transaction Service, Data Access Components, клиент

Microsoft Message Queue Server, Internet Connection Services for RAS, FrontPage 98 Server Extensions. Как видите, это серьезный инструмент для разработки!

Перечисление возможных применений даже самой простой программы может быть очень долгим. Проще отметить, что бесполезных инструментов не бывает. Важно только правильно их применять. Но сначала (даже и не умея пользоваться!) хотелось бы новые инструменты получить.

Абсолютно бесплатный сыр

И вот тут-то мы добрались до двух самых сакраментальных вопросов: где достать и сколько стоит? Сначала приятное известно: все PWS бесплатно! Впрочем, это известная политика Microsoft — для хорошей рыбалки нужно долго прикармливать рыбку...

Теперь известное неприятное для большинства людей, имеющих доступ в Интернет «через модем». Хотя PWS 4.0 вы можете свободно скачать с www.microsoft.com (смотреть раздел Download и сделать поиск по Интернет-продуктам для Windows 95), займет это довольно продолжительное время — минимальная установка требует загрузки около 20 Мбайт дистрибутивных файлов. Кстати, новый процесс получения довольно известных программ с этого сайта весьма интересен: выбранную программу и версию установленной у вас

Илья Смирнов

операционной системы, сначала вы загружаете небольшую программу-инсталлятор. После ее запуска все становится довольно похоже на установку любой программы под Windows (те же вопросы о составе приложения, каталоге установки и т. д.),

кроме одной особенности — необходимость для выбранного варианта установки компоненты загружаются через Интернет с наиболее быстрого действующего доступного сервера. Таким образом мы одновременно и качаем программу, и устанавливаем ее. Будьте внимательны при ответах на вопросы!

Если вы уже установили послед за всем прогрессивным человечеством Windows 95, то просто посмотрите ярлыки в меню «Программы» —> «Internet Explorer» (или похожее название). Скорее всего, обнаружится, что PWS 4.0 уже установлен, или вы получите (в браузере) подробную инструкцию по его установке с дистрибутивного компакт-диска. На всякий случай замечу, что в тяжелых случаях следует обратиться к панели добавления компонентов Windows (смотрите раздел «Установка Windows», далее «Средства Интернета»).

Что касается PWS 1.0, то, скорее всего, он у вас уже есть. Если вы работаете с OS/2, то просто установите соответствующую сетевую службу: щелкните в «Панели управления» иконку «Сеть» и добавьте службу «Личный Web Server». Теперь переведите дыхание и приготовьте дистрибутив операционной системы — у вас его настоятельно попросят. Перегрузка... и сервер работает!

Если вы, проделав половину этих утомительных процедур, так и не смогли установить сетевую службу по причине отсутствия PWS в списке возможных вариантов, то подумайте: давно ли вы покупали компьютер или переустанавливали операционную систему? Если «да», то, скорее всего, мы имеем дело с простыми Windows 95 без всяких дополнительных аббревиатур. Ну и чудесно! Берем любую книгу по продуктам или технологиям Microsoft, к которой прилагается компакт-диск. С вероятностью 80% обнаруживаем на нем искомый дистрибутив PWS. Или делаем поиск в Интернете... (Кстати, дистрибутив PWS 1.0 «всего» меньше мегабайта. — И. С.) Или (давно пора) ставим операционную систему немножко поновее... После получения воз-

можного дистрибутива запускаем программу pws10a.exe и удобно откидываемся в кресле.

Для любителей Windows NT замечу — не смотря на то, что название MS Peer Web Services весьма похоже на PWS, тем не менее, это все-таки аналог Internet Information Server, но с ограничением на число одновременно работающих пользователей. Однако вы можете загрузить PWS для своей платформы в составе NT Option Pack (обращайтесь на сайт Microsoft). Короче говоря, если у вас еще нет PWS, то установить его проще, чем достать. А достать совсем нелегко. Гораздо сложнее (это, конечно, шутка) установленный сервер администрировать...

Наконец-то о деле

Для начала давайте разберемся с PWS 1.0, поскольку PWS 4.0 управляется даже проще. Итак, начнем с основных понятий. Прежде всего уясним себе, что типичный Интернет-сервер решает лишь одну простую задачу — по запросу клиента (например, браузера) отправляет ему нужный файл. И ничего более!

Что же нам надо в таком нехитром деле решить? Первое — каким образом мы будем давать людям файлы. Второе — где на нашем компьютере эти файлы будут храниться (не будем же пускать всех на свете «гулять» по родной машине). Третье — а кого же мы будем допускать к нашим информационным сокровищам?

Строго говоря, первый вопрос должен волновать только тех, кто собирается работать с PWS 1.0, поскольку у вас будет выбор из двух служб (способов доставки информации пользователям): WWW (то, что мы привыкли отождествлять с понятием «Интернет») и FTP (распространенный в первую очередь по историческим причинам способ пересылки файлов с компьютера на компьютер). В PWS 4.0 для Windows 9x FTP-сервиса просто нет (он сохранился только в версии для Windows NT). Эти службы вы можете запускать или останавливать, т. е. разрешать окружающим «называть» на ваш компьютер или нет и что-нибудь с ним творить.

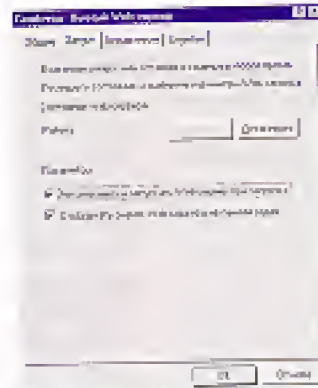


Рис. 1. Окно управления Personal Web Server 1.0

Итак, давайте перейдем к практически-му решению паразитической задачи. Сначала найдем иконку управления Web-сервером. Смотрите на «Панель задач» (правый нижний угол экрана) и ищите, какой новый маленький значок появился после установки

PWS. Щелкаем по нему и в зависимости от версии

получаем окно управления сервером (рис. 1 и 2). Если значок не найден, то PWS 1.0 можно обнаружить в «Панели управления», а PWS 4.0 следует искать в меню «Программы». Далее все то же самое.

Как мы видим, окна управления разных версий отличаются друг от друга. Общая идея здесь такая: интерфейс PWS 4.0, сделанный в стиле Outlook, позволяет провести все необходимые работы только с помощью этой программы, а окно PWS 1.0 фактически используется только для запуска и остановки сервера — для администрирования (перейдите на закладку «Управление») вызывается ваш браузер, и далее все происходит через Web-страничку администратора. При вызове окна управления PWS 4.0 (оно красиво называется «Личный диспетчер Web») вы попадаете в раздел «Главное окно». Здесь можно запустить или остановить сервер, а также посмотреть статистику его использования. Часть команд продублирована в меню. Кстати, начинающим Web-мастерам рекомендации просмотреть документы из меню «Справка» и раздела «Учебник».

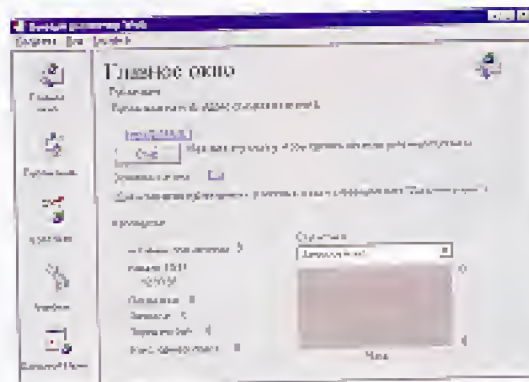


Рис. 2. Окно управления Personal Web Server 4.0

В PWS 1.0 запускаем и устанавливаем сервер через закладку «Запуск». Для управления стартом отдельных служб (WWW и FTP) перейдите на закладку «Службы».

Теперь займемся решением второго вопроса: где будут храниться наши файлы? Для ответа на этот вопрос придется усвоить еще одно понятие — «виртуальные каталоги» или «псевдонимы». По второму варианту термина уже можно догадаться, о чем идет речь. Да, просто о другом имени существующего каталога (директории).

Если вы представляете себе смысл ярлыков в Windows 9x, то все должно быть понятно. Простой пример: имя пользователя вводит в строку ввода адреса браузера что-нибудь вроде `www.coolserver/trade/clients.htm`, а получает документ `Clients.htm`, «лежащий» на компьютере с именем `coolserver` в каталоге `Personal\Peer\MyTrade`. Просто администратор (т. е. вы) поставил в соответствие существующей директории `Personal\Peer\MyTrade` виртуальный каталог `trade`, и Web-сервер послушно (как бы «внутри себя») подставляет вместо одной записи другую.

Зачем же нужны виртуальные каталоги и как их использовать? Во-первых, это удобно для разработчиков программ: легко смоделировать на своем локальном компьютере структуру каталогов сервера заказчика. Во-вторых, используя псевдонимы, вы скрываете от любопытных глаз реальную структуру каталогов вашего компьютера, а это большой успех в деле обеспечения безопасности. В-третьих, вы облегчаете жизнь пользователям: при правильно задуманной структуре виртуальных каталогов им не надо запоминать длинные пути к нужным файлам. В-четвертых, вам самим легче обеспечивать систему гиперссылками (здесь в них-то и кроется главная мощь Web-технологии) в ваших документах. В-пятых, система псевдонимов в PWS связана с применением разных прав доступа к каталогам. Пояснил: на вашем сервере будут храниться документы «для чтения» (т. е. та информация, которую вы предоставляете пользователям) — обычные HTML-файлы — и файлы «для выполнения» (поисковые программы, расширяющие возможности сервера). При этом обычно в целях безопасности пользователям не разрешается читать тексты программ и выполнять программы из каталогов с информацией.

Для управления всем «каталожным хозяйством» в PWS 4.0 предназначен раздел «Дополнительно», а в PWS 1.0 — «Каталоги» (рис. 3 и 4). Что вам доступно? Вы можете добавлять и удалять виртуальные каталоги, определять/изменять соответствующие псевдонимы существующему локальному каталогу и права доступа к нему. Единую директорию можно объявить «корневой» («домашней») — это та директория, в которую попадает пользователь, введя в строку адреса браузера только имя вашего сервера, т. е. это каталог по умолчанию. Кроме того, можно установить имя «документа по умолчанию», т. е. в ситуации, когда пользователь не указал имя нужного файла, ему все равно сервер пришлет для просмотра какой-то документ (обычно это заглавная страница сайта или прокомментированный список файлов текущей директории). По умолчанию используются имена типа `Default.htm` и `Default.asp`. Я предпочитаю устанавливать имя `Index.html`.

Также обратите внимание на переключатель «Разрешить просмотр каталогов». Здесь имеется в виду, что если в директории файла по умолчанию нет, а пользователь не указал, какой документ он требует, то сервер пошлет ему список всех файлов запрошенной директории.

Маленькая тонкость: в PWS 4.0 помимо прав доступа «чтение» и «выполнение» появился пункт «сценарии». Он предназначен для сужения круга программ, которые могут выполняться из данного каталога. Имеются в виду в первую очередь технологии Microsoft: сценарии ASP, IDC (Internet Database Connector) и т. д.

Когда вы будете побояться собственным Web-сервером, обратите внимание на пункт под названием «журнал». В PWS 4.0 он скрывается на закладке «Дополнительные параметры», а в версии 1.0 вынесен в отдельный раздел с дополнительными установками. Журнал — это один или несколько текстовых файлов (обычно в директории `Windows` или `Windows\System\Log-`

`Files\W3SVC1` имеют расширение `.LOG`), в которых накапливается информация о том, кто (т. е. так называемые IP-адрес и доменное имя компьютера пользователя), когда и какой документ с вашего сервера запрашивал.

Почему это может быть важно? Для администратора «большого» Web-узла (тем более коммерческого) такой журнал — прекрасный маркетинговый инструмент. А для вас? Да тоже полезно выяснить, какая информация более нужна вашей аудитории, и «подложить ее поближе» — люди спасибо скажут. И, кроме того, всегда приятно видеть большое число обращений к собственному творению...

Между прочим, если внешний вид журнала вас настораживает и вы подозреваете, что скоро в нем разберетесь, то просто поищите в Интернете программы-анализаторы журналов (или LOG-файлов). Форматы (файлов журналов стандартизованы, и таких недорогих и вовсе бесплатных программ немало великое множество. Вы всегда сможете подобрать что-нибудь, вы-

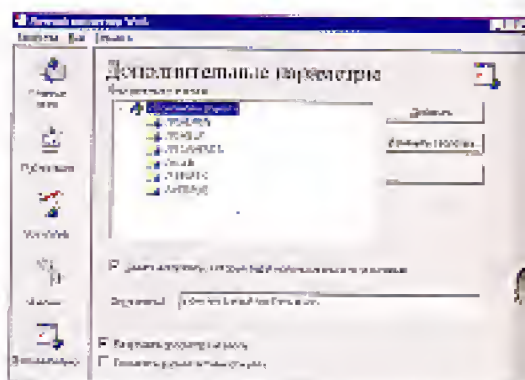


Рис. 3. Управление каталогами в PWS 4.0

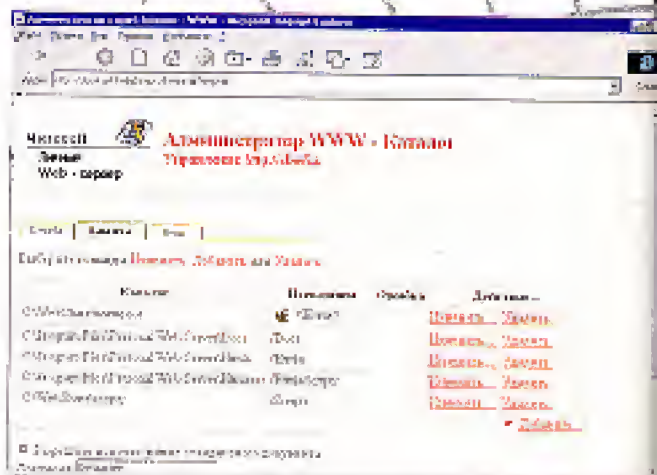


Рис. 4. Управление каталогами в PWS 1.0



дающее именно ту итоговую информацию, которая вам необходима.

Обращаю ваше внимание, что в PWS 1.0 вы можете задавать частоту открытия новых файлов журнала: ежедневно, еженедельно, ежемесячно или при превышении определенного размера файла. Поблизости за журналом и решите, в каком виде вам его удобнее анализировать. Помимо этого в PWS 1.0 можно установить свою директорию для хранения журнала.

Что у нас еще осталось? В PWS 4.0 — разделы «Публикация» и «Узел Web». С ними все просто: они предназначены для добавления документов на наш сайт, для изменения вида главной страницы (можно использовать несколько шаблонов оформления), для просмотра гостевой книги или ящика сообщений (если вы просмотрели такую возможность). При переходе в любой из этих разделов запускается мастер, помогающий вам легко решить ту или иную задачу. Кроме того, на каждом шаге мастера предусмотрена контекстная справка (для любопытных: как правило, все эти документы хранятся в каталоге Windows\Help\Pws).

В PWS 1.0 мы не затронули тему безопасности (поинтите наш третий вопрос?). В первую очередь это связано с тем, что в PWS 4.0 никаких средств для проверки имени или пароля пользователя (не говоря уж о более серьезных подходах) не предусмотрено. Во вторую очередь это связано с тем, что средства безопасности PWS 1.0 предполагают наличие в сети сервера под

управлением Windows NT, содержащего учетные данные пользователей, а описание администрирования NT невозможно уложить в рамки одной короткой статьи. Тем не менее, знайте, что вы можете задавать проверку пароля, используя как базовую (незашифрованную) передачу пароля по сети, так и передачу в виде Windows NT Challenge/Response. Можно разрешать или запрещать анонимные подключения. Кроме того, доступны средства управления пользователями и группами (смотрите раздел «Администрирование локальных пользователей»).

Пока я ни слова не сказал о закладке «Общие» окна управления PWS 1.0 (официально называемого «Свойства: Личный Web-сервер»). Поэкспериментировав с ним, вы увидите, что можете посмотреть адрес своего сервера, домашнюю страницу по умолчанию и дополнительную информацию о программе.

В основном окне управления WWW-службой, доступном через браузер (смотрите закладку «Служба»), можно установить режимы проверки пароля, максимальное число соединений с сервером и «тайм-аут» (время в миллисекундах, которое сервер ожидает, прежде чем отключить неактивного «висящего» клиента). Для FTP-сервиса указывается возможность анонимного соединения, максимальное число соединений, «тайм-аут». Вы можете создать сообщения, которыми сервер будет приветствовать пользователей, прощаться с ними и сообщать о пре-

вышении числа соединений. Очень любопытные возможности есть и разделе «Показать текущую сессию» — можно просматривать имена, IP-адреса и время работы активных пользователей, а также отключать их от сервера! Кроме того, доступны средства управления директориями, аналогичные рассмотренным выше.

И напоследок

Итак, теперь вы представляете, что можно делать таким инструментом, как PWS, помимо забивания гвоздей. Осталось попробовать, поковыряться, поругаться... Между прочим, я надеюсь, к финалу статьи стало понятно, что первый PWS 2.0 и 3.0 в природе, видимо, нет. Что делать, в конце концов между цифрами 3.11, 95, 98 и 2000 тоже есть промежуток.

Ну и напоследок: что бы я не стал делать с использованием PWS? Пожалуй, только «настоящий» Интернет-сервер. И не из-за производительности или ограничений на число одновременно работающих пользователей, а из-за проблем безопасности. Хотя эти проблемы в большей степени относятся не к Web-серверу, а к операционной системе, под управлением которой он работает. А с безопасностью в Windows 9x все ясно... И вообще, Internet Information Server тоже бесплатен и куда мощнее, а уж «примечек» к нему не счесть. Но это совсем другая история.



DataForce

Internet Service Provider

ЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ НА ПОСТОЯННОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ИНТЕРНЕТ

- по коммутируемым и выделенным линиям
- по каналам ISDN (подключение **БЕСПЛАТНО!**)

ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ WWW-СЕРВЕРОВ

НЕДОРОГОЙ ДОСТУП ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ НОЧНОГО ИНТЕРНЕТА

ПРОСТО СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ И УЗНАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ

Москва, 3-й Самотечный пер., 11
тел./факс: (095) 288-9348, 755-9363
<http://www.df.ru>, e-mail: info@df.ru





ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

Продолжение. Начало см. в № 8

Как и было обещано в предыдущем номере, мы продолжаем начатый — в аккурат к первому сентября — разговор об обучающих лингвистических мультимедийных программах.

Сам себе Пигмалион

- ➔ Название диска: «Профессор Хиттинс. Английский без акцента!» (версия 3.0)
- ➔ Разработчик: «ИстраСофт»
- ➔ Web-сайт: www.istrasoft.ru
- ➔ Рекомендуемая цена: 38 дол.

Тем, кто начинает изучение английского языка, предстоит одолеть, как минимум, три раздела — грамматику, лексику и фонетику. Если первые два поддаются пониманию и выучиванию, то для освоения последнего необходима не только хорошая



1 Elementary
2 Pre-intermediate
3 Intermediate
4 Upper-intermediate

память, но и что-то вроде звуковой интуиции. Произношение — это своеобразный почерк языка, его практически невозможно подделать, так что любой, кто всерьез вознамерился заговорить по-английски без акцента, должен запастись терпением. Правда, надо сказать, что русскому человеку освоить английскую фонетику гораздо проще, чем англичанину русскую: один звук «ы» чего стоит. И так, как же научиться говорить по-английски без акцента?

Можно попробовать освоить произношение методом погружения в языковую среду. Но опыт показывает, что даже эмигранты, прожившие большую часть жизни в англоязычной стране, говорят с легким русским акцентом. Дело в том, что если вы говорите грамотно, то на ваш акцент никто внимания не обратит и исправлять его не будет, а сами вы, естественно, его не заметите.



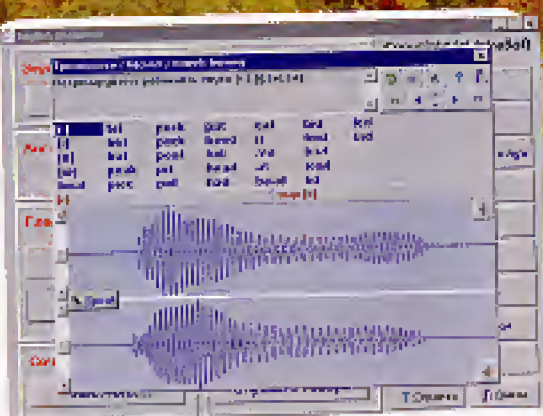


Рис. 1

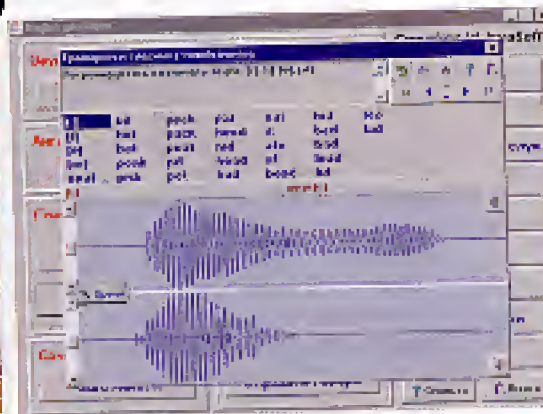


Рис. 2

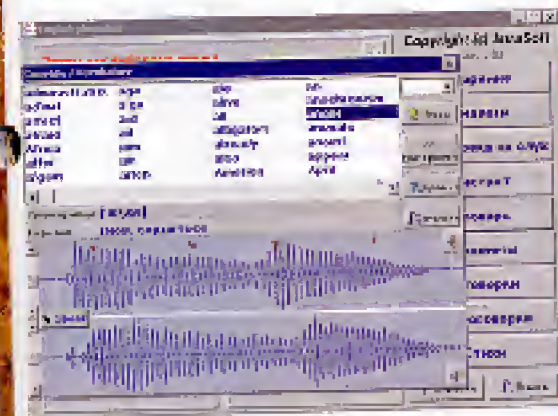


Рис. 3

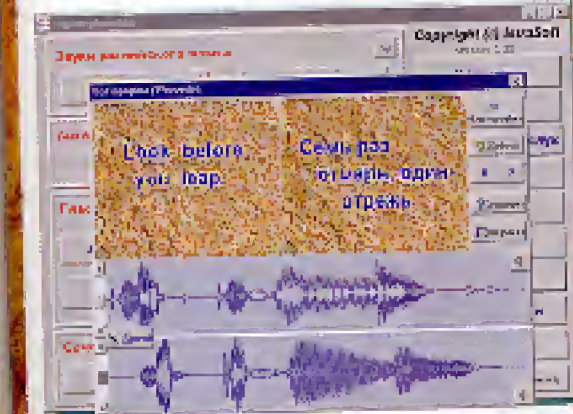


Рис. 4

Остается одно — изучать фонетику под постоянным и жестким контролем. Это возможно, если у вас есть постоянный личный преподаватель или вы общаетесь с носителем языка, которому не лень поправлять вас каждую минуту и тратить свое время на коррекцию ошибочного произношения. Таких энтузиастов найдется немного... Был один человек, которого хлебом не корми, дай только исправить неправильно произнесенное слово или звук. По акценту он мог определять место рождения человека с точностью до шести миль, а в Лондоне — до двух. Конечно, это профессор Хиггинс, герой знаменитой пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион».

Мультимедийная обучающая программа фирмы «ИстраСофт» так и называется — «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!». Хотя разработчики продукта удалили довольно много внимания грамматике английского языка, конечно же конек этого диска — обучение фонетике путем сопоставления графиков произношения звуков, слов и фраз обучаемым с эталонным произношением носителя языка. На рис. 1 вы видите правильно произнесенный долгий звук [i:]. Длительность звука и его конфигурация соответствует образцу (верхний график). На рис. 2 видна допущенная нами ошибка — [i:] здесь недостаточно долгий, а, как известно, в английском языке длительность звука является смыслопараллельным признаком.

На рис. 3 — правильно произнесенное слово *anger*. Самая сложная фонема в нем — носовой [ŋ], на графике видно, что по конфигурации он соответствует образцу. Кстати, обратите внимание, что на образце график разделен на фонемы, что облегчает их выявление в собственной записи. На том же ри-

сунке виден небольшой недостаток: так называемая «лягушка» — открытый гласный [æ] — у нас недостаточно ровная, что свидетельствует о не совсем правильной артикуляции. На рис. 4 изображен график произнесенной нами фразы. Здесь все в порядке. Небольшие отличия от образца могут быть отнесены на счет различий в тембре голоса. Небольшой совет: перед тем как начать серьезно работать с графиками, потренируйтесь правильно ориентироваться в них, научитесь понимать, как и что изображается на графике. На это у вас много времени не уйдет. Через час вы будете прекрасно видеть свои успехи и недостатки.

Разумеется, для освоения фонетики важна прежде всего практика. Но для многих удобнее сначала ознакомиться с теоретической частью, а потом уже перейти к отработке произношения. Весьма исчерпывающую теоретическую информацию можно получить в разделе теории английской фонетики.

Мы уже говорили, что кроме слов и звуков в программе можно работать с фразами. Авторы диска, видимо, очень серьезно подошли к отбору материала, поэтому в версии 3.0 «Профессора Хиггинса» вы найдете поговорки, скороговорки, диалоги и даже 80 стихотворений известных английских поэтов — от Вильяма Блейка до Мари Остин. Естественно, все это также можно попробовать произнести самим.

Диск предназначен не только для коррекции произношения, но и для тренировки чужка распознавания английской речи на слух. Для этого в программе есть специальный раздел «Диктанты», где можно напечатать услышанное слово или фразу, и раздел «Тренировка на слух», в котором пользователю предлагается прослушать слово и найти его перевод среди приведенных вариантов.

«Профессор Хиггинс» на сегодняшний день — одна из немногих обучающих программ по английскому языку, которая не только различает звук, но и анализирует его качество. Вам предоставляется возможность иметь у себя дома личного профессора фонетики, который сам никогда не ошибается и не даст ошибиться вам. Так что не обязательно ехать в старую добрую Англию, где на английский язык успешно ведут наступление американцы. Просто садитесь за компьютер, загрузите диск и наслаждайтесь собственным кембриджским произношением.



Reward, еще Reward, или Оксфорд, далекий и близкий



нета. Будет ли этого достаточно, чтобы почувствовать отличие данного продукта от всех прочих весьма достойных (!) мультимедийных программ для изучения иностранного языка? Наверное, нет.

Потому начинаем с того, что предположим что-либо покупать, вы можете пройти предварительный тест, выявляющий степень вашей языковой компетенции, и уже в соответствии с результатами выбрать для себя наиболее подходящий комплект. Reward имеет четыре уровня — Beginner, Pre-Intermediate, Intermediate и Upper-Intermediate. Все вместе они составляют Full Pack — полный комплект из десяти дисков.

Каждому уровню соответствует 2 диска (плюс один установочный, общий для всех уровней). В Reward InterNActive каждый уровень разбит на 8 секций, в каждую из которых входит пять уроков, один видеоролик и контрольная работа. В уроках вы можете видеть преподавателя — самого Саймона Грингола, автора курса Reward — и прослушать его методические советы о том, как лучше проводить занятия. Учебный материал вы осваиваете, проходя в каждом уроке последовательность рабочих страничек (12—15 на урок).

В каждой такой страничке вам предлагаются ряд заданий и упражнений по изучению новых слов, тренировка понимания речи на слух и т. д. Из упражнений и заданий больше всего привлекают внимание — в программе достаточно звукозаписей, и, конечно, вы вместе с возможностью слышать свои произношения и интонацию с помощью графического, понять, что вы делаете не так, или, напротив, порадоваться своим успехам. (В программе используется известная технология распознавания речи ViaVoice фирмы IBM. — Джим ред.)

В конце каждой сессии вы просматриваете забавный видеосюжет из сериала, созданного специально для Reward. Герои сериала, как и должно быть, иногда одни и те же, а

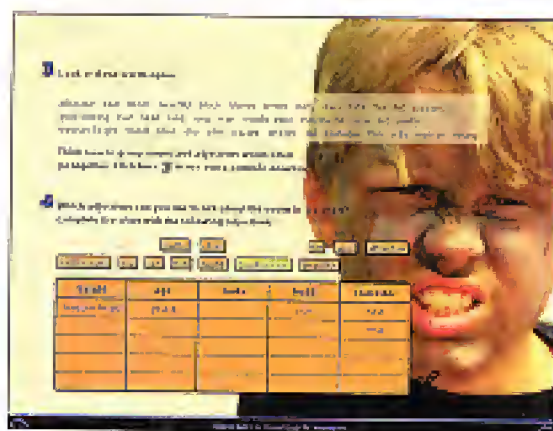
все проблемы у них всегда разные, и с каждым разом проблемы эти становятся все серьезнее. Но это, конечно, шутка — ребята на самом деле очень высокие. (Полный курс включает 5 часов видеоматериала в формате MPEG1. — Джим ред.)

Как известно, владение иностранным языком предполагает прежде всего владение четырьмя видами речевой деятельности (ВРД) — это язык — чтение, аудирование, речь и письмо. В уже описанных заданиях каждого урока в режиме online вы в полной мере работаете над каждым из них. В режиме offline Reward позволяет пойти дальше. После того, как вы успешно выполнили задание урока и усвоили новый материал, вам предлагается выполнить более сложную задачу — на заданную тему вы должны самостоятельно написать текст небольшого объема, максимально используя все то, что только что узнали. Затем вы отправляете этот текст своему индивидуальному преподавателю, который закрепляется за вами с самого начала курса или которого вы находите самостоятельно. (Примечание: передача сообщений осуществляется по электронной почте непосредственно из Reward. — Джим ред.) Преподаватель проверяет ваше произведение, разбирает ошибки и сообщает, на что следует обратить внимание. С ним вы можете также консультироваться по вопросам, которые у вас возникают в ходе обучения.

Для того чтобы вы могли пользоваться всеми онлайн-ресурсами Reward (www.reward.ru), при покупке курса вас снабжают всем необходимым: индивидуальным паролем, специальным диском и карточкой. Помимо работы с преподавателем Reward предлагает вам тематический «Форум» в текстовом и голосовом режимах, т. е. беседу на английском языке со своими коллегами по обучению. Таким образом, вы не только сможете постепенно улучшить свой английский, но еще и приобрести новых знакомых, разделивших ваши интересы. В разделе «Новости» вы найдете еженедельный информационный бюллетень с английской газетной лексикой, а сетевые игры с языковыми заданиями дополнят процесс обучения элементами соревнования. Игр всего пять («Морской бой», «Акулий буй», «Окалопаз», «Виртус», «Сундук с сокровищами»). Игры могут даже или более человек в любое время суток, так что любителям ночных походов ничем не придется себя ограничивать. Например, «Морской бой» — подобие известной игры, но только с одной заповедью. Вы обнаруживаете вражеский корабль (весь или часть его), но уничтожить его не можете, пока не ответите на заданный вам вопрос. Своего рода языковой квест. Другой вариант — «Сундук с сокровищами». Действие игры разворачивается в лабиринте со множеством сундуков. В каждом — одно слово. Доста-

- ➔ Название: Reward InterNActive
- ➔ Разработчик: MacMillan Heinemann English Language Teaching и YDP Multimedia
- ➔ Дистрибутор в России: «Новый Диск»
- ➔ Web-сайт: www.nd.ru
- ➔ Рекомендуемая цена: 34 дол. (один уровень), 99 дол. (полный комплект)

Наше знакомство с Reward InterNActive можно было бы начать с фразы о том, что эта программа представляет собой CD-ROM-версию Reward — всемирно известного курса изучения английского языка для взрослых и подростков, издаваемого в оксфордском издательстве MacMillan Heinemann ELT. Или о том, что это новый стандарт обучающих программ, сочетающий в себе проверенные временем методики обучения, мультимедиа-технологии возможности Интер-



его, вы видите в других сундуках пару для него. Но помните, что унести вы можете только одно слово. Как только вы находитесь пару, слова исчезают, и сундук становится пустым. Игра заканчивается тогда, когда существует все сундуки.

В целом, по моему мнению, *Learn to Speak English* на данный момент с полным правом можно считать уникальным мультимедийным курсом обучения английскому языку как с точки зрения методики, так и по технологическому оснащению. И это, пожалуй, главный вывод, сделанный в ходе общения с этим продуктом.

Азы английского для очень занятых людей

- Название продукта: «Деловой Английский»
- Разработчик: Syntacise Language
- Издатель: «МедиаХауз»
- Web-site: www.computlink.ru/cdrom
- Рекомендуемая цена: 45 дол. (один том), 120 дол. (полный курс)

В ходе подготовки этого материала мы провели мини-опрос сотрудников редакции. Возникла одна и та же проблема: «Чем отличается деловой язык от языка повседневного общения?» Самый забавный ответ был: «Посредством первого деньги зарабатывают, посредством же второго их чаще всего тратят». Если продолжить дальше эту логическую цепочку, то получится, что поскольку деньги тратить гораздо сложнее, чем их тратить, то, следовательно, и изучение делового языка требует больших усилий в сравнении с языком повседневного общения.

Что ж, в каждой шутке есть доля правды. В изучении делового языка — множество нюансов. Здесь не столько важен сам по себе язык, сколько определенные формы его выражения: деловые контакты, терминология, особый деловой речевой этикет и т. п. К примеру, на деловой встрече собеседники должны не только выразить свою мысль так, чтобы ее поняли, но и так, чтобы способ ее выражения не был вульгарным. Именно по этой причине, даже если вы и совершенно владеете английским языком, для работы в сфере бизнеса вам все равно будет полезно пройти специальные языковые курсы.

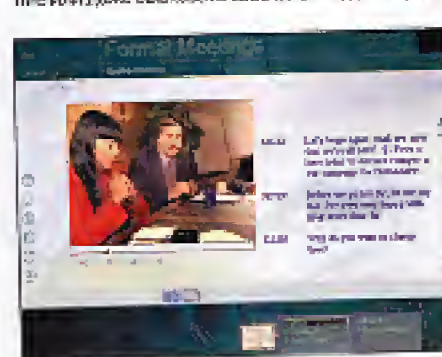
Русская версия обучающей программы *Business English* выпущена американской компанией Syntacise Language совместно с российским мультимедиа-издательством «МедиаХауз». Курс предназначен для тех людей, которым ан-

глийский необходим для их профессиональной деятельности. Будет он полезен и тем, кто стремится получить работу за рубежом. Полный курс состоит из трех томов: «Письмо и речь», «Контакты и переписка» и «Предложение по службе». В каждый том входит три CD-ROM, разбросанных по основной теме тома на более мелкие. Например, том1, «Контакты и переписка», включает в себя диски «Телефонные контакты», «Организация переговоров» и «Электронная почта, письма, записки».

В свою очередь каждый диск разделен на конкретные речевые ситуации. С основной задачей программы — создание условий, максимально приближенных к реальным, — разработчики, по моему мнению, справились в целом неплохо. Нам понравились видео-диалоги, иллюстрирующие конкретные ситуации, — записки деловой встречи, выступление мнения партнера, обсуждение проблемных т. п. (По словам разработчика, именно видео-диалоги и являются основным средством обучения в программе. — Прим. ред.) Тексты диалогов разбиты на реплики, которые размещены рядом с экраном просмотра. Просмотрев диалог и разобравшись в ситуации, можно перейти к следующему шагу работы — изучению словаря. В разделе *Vocabulary* вы сможете ознакомиться со списком слов и выражений из урока, услышать их произношение, посмотреть, как они употребляются в других предложениях, а кроме того — попрактиковаться в правильности собственного произношения.

Есть старая афоризм: «В бизнесе хороши не слова, а быстрота реакции». Кому нужен сотрудник, который, перед тем как принять решение или даже высказать свое мнение, долго раздумывает, или кто не способен сразу же ответить на поставленный вопрос? В программе предусмотрена возможность быстрого поиска нужной информации. Например, в разделе *Business Vocabulary* вы можете быстро найти нужное слово или выражение. В разделе *Business Grammar* вы можете быстро найти нужную грамматическую структуру. В разделе *Business Writing* вы можете быстро найти нужную форму письма. В разделе *Business Speaking* вы можете быстро найти нужную фразу. В разделе *Business Reading* вы можете быстро найти нужную статью. В разделе *Business Listening* вы можете быстро найти нужную аудиозапись. В разделе *Business Culture* вы можете быстро найти нужную информацию. В разделе *Business Games* вы можете быстро найти нужную игру. В разделе *Business Tests* вы можете быстро найти нужное тестирование. В разделе *Business Resources* вы можете быстро найти нужные ресурсы. В разделе *Business Index* вы можете быстро найти нужную информацию.

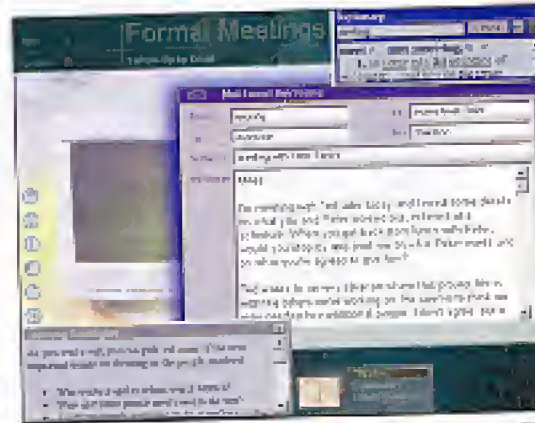
Важной особенностью программы является возможность быстрого поиска нужной информации. Например, в разделе *Business Vocabulary* вы можете быстро найти нужное слово или выражение. В разделе *Business Grammar* вы можете быстро найти нужную грамматическую структуру. В разделе *Business Writing* вы можете быстро найти нужную форму письма. В разделе *Business Speaking* вы можете быстро найти нужную фразу. В разделе *Business Reading* вы можете быстро найти нужную статью. В разделе *Business Listening* вы можете быстро найти нужную аудиозапись. В разделе *Business Culture* вы можете быстро найти нужную информацию. В разделе *Business Games* вы можете быстро найти нужную игру. В разделе *Business Tests* вы можете быстро найти нужное тестирование. В разделе *Business Resources* вы можете быстро найти нужные ресурсы. В разделе *Business Index* вы можете быстро найти нужную информацию.



мышляет о парадигме себя в будущем предложении. Можно сколько угодно прорабатывать ситуации, возникающие в деловом мире, но так и не научиться быстро ориентироваться в них. Для этого нужно все испытать на себе. Программа «Деловой Английский» дает и такую возможность. От словаря можно вернуться к видео-диалогу и сыграть в нем выбранную нами роль. Выучив текст, переходите к участию в диалоге. Включайте запись и действуйте в соответствии с регламентом. (При создании этого продукта также использовалась технология IBM ViaVoice. — Прим. ред.) Единственное отличие от реальности здесь лишь в возможности исправлять свои ошибки и повторить запись.

Следующий раздел урока *Study Questions*. В нем вам предлагается ответить на вопросы по сюжету урока. Правильный ответ можно отметить галочкой или просто прокомментировать в микрофон. Вопросы просят не только то, как вы усвоили грамматический и лексический материал, но и то, как вы разобрались в лингвистической стороне предложенной ситуации. Кстати, упомянуть последнюю тенденцию диалогов тем помогут небольшие справочники по культуре делового общения (*Culture tips*).

В зависимости от рассматриваемой в уроке речевой ситуации структура его может немного меняться. Например, в курсе немало уроков, в которых пользователю предлагается прослушать диалог на определенную тему, осмыслить навыки работы с типовым документом, составить отчет о проделанной работе, изучить бизнес-план и т. п. Вместо видеофрагмента в таких уроках вам бу-



дуют предложены аудиозаписи разговоров, стандартные бланки, тексты электронных сообщений, лексика, таблицы — в общем, все, что связано с профессиональным, чтением и письмом в деловом мире. Задания в этом случае будут соответствующими — диалог, аудиозапись, чтение.

Полный курс «Делового Английского» включает в себя практически все стороны делового общения. Перечислим для наглядности лишь некоторые темы уроков: подготовка и организация встречи, убеждение коллег по рабочей группе, оценка маркетинговых исследований, запрос на выставку чека, обсуждение: письма, таблицы и графики, редактирование резюме, разговор в конфликтной ситуации. Существенным дополнением к основному курсу является толковый словарь английского языка *Webster's Dictionary*, включающий в себя около 50 тыс. (!) слов и выражений. Такой словарь не грех иметь дома, а тут он доступен непосредственно в программе — стоит лишь подвести курсор к нужному слову в диалоге, и тут же появляется соответствующая словарная статья.

Хотим обратить ваше внимание: «Деловой Английский» (как, кстати, и *Webster*) стоит не так уж дешево. Поэтому при покупке продукта мы рекомендуем сопоставить, насколько цели и задачи курса соответствуют вашим потребностям. Опасаться здесь не нужно, хотя и в этом случае у вас все равно останется *Webster's Dictionary*, который верой и правдой послужит вам в самых различных ситуациях.

«Я русский бы выучил...»

- ➔ Название диска: «IC: Репетитор, Русский язык»
- ➔ Разработчик: «IC»
- ➔ Web-сайт: www.ic.ru
- ➔ Рекомендуемая цена: 20 дол.

Этот курс мы включили в данный обзор, что называется, вне конкурса, поскольку он посвящен изучению языка, для нас с вами не иностранного... Если на улице подойти к любому прохожему и спросить, знает ли он русский язык, то ответ почти наверняка будет отрицательным, если это, конечно, не гость из какой-либо зарубежной страны. На что значит знать родной язык? Уметь говорить на нем, писать, читать? Или же знать морфологию, лексику, фонетику и т. п.? Многие скажут, что второе вовсе не обязательно для радявого человека и не имеет никакого отношения к повседневной жизни. Позвольте не согласиться. К сожалению, пробелы в наших знаниях могут стать причиной нелепых, а то и во-

все комических ситуаций, не только во время дружеской застольной беседы. И примеры тому, увы, не единичны...

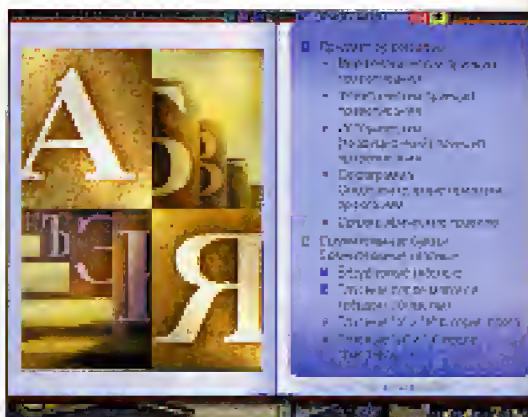
В середине лета фирма «IC» выпустила в продажу новый продукт популярной серии «IC: Репетитор», в которую ранее входили лишь программы обучения естественным наукам — физике, химии, биологии. Но, как известно, ничто не вечно под луной, и «IC» тоже решила обратиться к лингвистической тематике. Скажем сразу: принадлежность к серии с общим названием «Репетитор» продукт оправдывает. Ведь репетитор — это не просто преподаватель, а преподаватель, подстраивающийся под индивидуальные особенности ученика.

Этот диск подойдет всем, кто изучает русский язык, готовясь к экзамену, тесту, контрольной, самостоятельной. Интересен он будет и тем, кто просто хочет узнать больше о родном языке. С первых минут диск покажет своим объемом. Несмотря на удобный интерфейс, здесь можно легко заблудиться — статьи просто перестят гипертекстовыми ссылками.

В программе имеются два уровня сложности. Для тех, кто не собирается сдавать устный экзамен, а просто хочет существенно поизжить свою грамотность, подойдет Уровень 2. Здесь в центре всего интерактивные статьи по орфографии и пунктуации. Из статей и заданий этого уровня можно погрузиться в теоретические разделы Уровня 1 (предназначен для учащихся школ и лицеев с гуманитарным уклоном, а также для тех, кто готовится к устному экзамену по русскому языку), где вы найдете статьи по всем разделам языка: лексике, фонетике, морфологии, синтаксису.

Помимо обширного словарного материала, представленного в виде таблиц и гипертекстовых словарей, в диск «IC: Репетитор. Русский язык» также включен раздел по истории науки о языке, который, будем откровенны, нередко ускользает из поля зрения учащихся и абитуриентов. Знал об этом преподаватели в вузах часто подзабывают, нередко экзаменуя учащихся на вопросе о каком-нибудь знаменитом лингвисте. На диске в разделе «Исторические сведения» содержатся статьи о наиболее выдающихся ученых-лингвистах и самых известных лингвистических школах. Так что отличить Бодуэна де Куртене от Фердинанда де Соссюра вы всегда сможете, не говоря уже о московской и ленинградской филологических школах.

Напоследок хотим, пока переходим к практике. Диск просто изобилует различными видами заданий. Прежде всего это, конечно, задания по всем разделам учебника. Или можно воспользоваться, если вы хотите узнать, как вами усвоен



только что приобретенный материал. Кроме того, из специального меню диктанта (и такой имеется в программе) можно выбрать задания по пройденным темам, а можно перейти сразу к контрольным. Последнее рекомендуется тем, кто предпочитает проверять свои знания самым серьезным образом.

В разделе «Подготовка к вузу» абитуриент найдет все, что ему нужно для успешной сдачи экзамена. Кроме различных типов заданий, здесь есть демонстрационные уроки, на которых можно подготовиться к устному ответу, научиться строить схему предложения, правильно проверять свою письменную работу и т. д.

Не расстраивайтесь, если у вас что-то не получается. На диске всегда существует возможность перейти к новому материалу с другой стороны. Экспериментируйте, и, может быть, вам удастся выработать свою собственную методику, удобную только для вас. Ведь на то он и «Репетитор», чтобы каждому помогать индивидуально.

Продолжение следует...

... только в том случае, если так пожелаете вы, уважаемые читатели. Простору полемике не имеют границ, и возможности мультимедиа в обучении далеко не исчерпываются помощью в освоении родного или иностранного языка. Мы могли бы рассказать вам и о других обучающих программах, но нам важно знать, интересно ли это вам. Напишите нам о том, что вы думаете о практической пользе использования компьютерных программ в процессе обучения. Ваши пожелания мы постараемся учесть при подготовке следующих материалов рубрики «Мультимедиа».

